

ビデオ

| 種別 | 番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 対象 | 分野 | 年度 | 備考 |
|----|-----|---|-----|---|------------|------|----|-----------|
| √ | 492 | 群馬県総合防災訓練 | 24分 | 平成11年9月3日に烏川河川敷で行われた群馬県総合防災訓練の様子を記録したものです。 | 成人 | その他 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 493 | 高崎100年の歩み (事象編) | 34分 | 高崎市制100周年を記念して市制施行前後から現在までに高崎で起こった様々な出来事を今も残る写真 | 成人 | その他 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 494 | 高崎100年の歩み (人物編) | 33分 | 高崎市制100周年を記念して市制施行当時から現在までに高崎市が輩出した人物を紹介。初代市長矢島八郎や内村鑑三、村上鬼城、山田かまちなど。 | 成人 | その他 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 495 | 高崎市制100周年記念 祝祭イベント 映像記録PART I | 78分 | 平成11年8月30日に行われた「プレゼンテーション公演」を皮切りに100周年に向けての市民の声や年末年始に行われた「Hello2000inTakasaki」などの記録ビデオ。 | 成人 | その他 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 496 | 高崎市制100周年記念 祝祭イベント 映像記録PART I | 60分 | 平成12年4月に行われた高崎市制100周年記念式典から市民参加で行われた「高崎大田楽」、そして最後は年末のカウントダウンイベント「Welcom21」までを収録。 | 成人 | その他 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 497 | 高崎かるた | 21分 | 高崎市制100周年記念で作られた「高崎かるた」。元気に遊ぶ子ども達の姿を通して読み札の題材を紹介。 | 成人 | その他 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 498 | 高崎百選 | 41分 | 市制100周年にちなんで選ばれた、高崎の誇れる100の項目を落語調のナレーションを交えて紹介します。 | 成人 | その他 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 499 | たかさき 風が心地よい新世紀 | 17分 | 対外的な高崎市のPRを目的としたビデオ。CGの風の精や高崎の子ども達を案内役に高崎市を紹介します。 | 成人 | その他 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 502 | 気象を科学する (緑の地球を守るために) | 27分 | 地球を取り巻く大気の流れや水循環現象が気象現象にどのように関係しているかなど、気象についての一般的な話をわかりやすく解説。 | 中学生 ~成人 | 理科 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 504 | That's預金保険制度 | 17分 | 預金をはじめとする金融商品がどのように保護されるかを、分りやすく解説します。 | 成人 | 教養 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 505 | 「美しく豊かな言葉を目指して」表現を豊かにするために | 42分 | 何を見ても「かわいい」を連発する主人公の女子大生3人が華道の教室を訪れたことをきっかけに自分らしい言葉を表現することを学びます。 | 中学生 ~成人 | 教養 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 507 | アグリノの農林水産ワールド 食べ残しはどうなるの ~リサイクルの取り組み~ | 15分 | 私たちの食生活を見直し、生ゴミの量を減らすとともに、食べ残しも大切な資源として再利用することの大切さを理解できます。 | 中学生 ~成人 | 教養 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 508 | すこやか風の子① 子育てのヒント | 20分 | ・だっこ大好き ・「しつけ」について考える | 成人 | 家庭教育 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 509 | すこやか風の子② 子どもの虐待 | 20分 | ・子どもの虐待 ・子どもの虐待を防ぐために | 成人 | 家庭教育 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 510 | すこやか風の子③ 子どもの健康1 | 20分 | ・子どもとお菓 ・たっぷり睡眠 —寝る子は育つ— | 成人 | 家庭教育 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 511 | すこやか風の子④ 子どもの健康2 | 20分 | ・子どもの「視力」どうですか？ ・姿勢 気にしていますか | 成人 | 家庭教育 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 512 | すこやか風の子⑤ 子どもの生活1 | 20分 | ・楽しく食べよう —食生活指針— ・しっかり噛もう | 成人 | 家庭教育 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 513 | すこやか風の子⑥ 子どもの生活2 | 20分 | ・おごづかい ・仲良く遊ぼう ルールって？ | 成人 | 家庭教育 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 514 | すこやか風の子⑦ 大切な命 | 20分 | ・伝えたい大切な命 ・命のふれあい —動物ふれあい教室— | 成人 | 家庭教育 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 515 | すこやか風の子⑧ 学校生活 | 20分 | ・登校、登園を渋った時 ・知っていますか？ 学童保育 | 成人 | 家庭教育 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 516 | すこやか風の子⑨ 子育て支援 | 20分 | ・育児相談ボランティア ・ひとり親家庭への支援 | 成人 | 家庭教育 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 517 | すこやか風の子⑩ 保護者の活動 | 20分 | ・母親クラブ ・お父さん大活躍！ ぐんま父親クラブ | 成人 | 家庭教育 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 518 | すこやか風の子⑪ 子どもと楽しもう1 | 20分 | ・行ってみよう！ おもしろ科学教室 ・読み聞かせ | 成人 | 家庭教育 | 01 | カラー 実写 |
| √ | 519 | すこやか風の子⑫ 子どもと楽しもう2 | 20分 | ・花を育てる ・思いっきり体を動かそう | 成人 | 家庭教育 | 01 | カラー 実写 |

ビデオ

| 種別 | 番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 対象 | 分野 | 年度 | 備考 |
|----|-----|--------------------------|-----|---|------------|----------|----|-----------|
| ✓ | 520 | マッチウリの少女 イワンのばか | 22分 | 「まんが世界昔ばなし」ビデオシリーズ 文化庁こども向けテレビ用優秀映画賞受賞作品。プロ ジェクターでお楽しみください。 | 幼児～ 小学生 | アニメ | 01 | カラー |
| ✓ | 521 | ヘンゼルとグレーテル おおかみと少年 | 22分 | 「まんが世界昔ばなし」ビデオシリーズ 文化庁こども向けテレビ用優秀映画賞受賞作品。プロ ジェクターでお楽しみください。 | 幼児～ 小学生 | アニメ | 01 | カラー |
| ✓ | 522 | はだかの王様 ねずみの嫁入り | | 同上 | | | | |
| ✓ | 523 | ブレーメンの音楽隊 たなばた様 | | 同上 | | | | |
| ✓ | 524 | しらゆき姫 まほうの子うま | | 同上 | | | | |
| ✓ | 525 | おやゆび姫 アルプスの名犬バリー | | 同上 | | | | |
| ✓ | 526 | おおかみと七ひきの子 やぎ・わがままな巨人 | | 同上 | | | | |
| ✓ | 527 | ジャックとまめの木 しりたがりやのとら | | 同上 | | | | |
| ✓ | 528 | 幸福の王子 おじぞう様の赤い目 | | 同上 | | | | |
| ✓ | 529 | いばら姫 金色のがちょう | | 同上 | | | | |
| ✓ | 530 | ミッキーマウスのキャン ピングカー | 9分 | ひゃー大変だ！ キャンピングカーはミッキーと Donald を 乗せて坂道を猛スピード。ハラハラ、ドキドキの爆笑編。 | 幼児～ 小学生 | アニメ | 01 | カラー |
| ✓ | 534 | ぐるりん でまわる高崎ぶ らり旅 | 17分 | 市民の身近な足として利用される「ぐるりん」。高崎の観 光案内と合わせて紹介していきます。 | 成人 | その他 | 02 | カラー 実写 |
| ✓ | 536 | 21世紀の日本と首都機 能移転 | 26分 | 首都機能移転の意義や新都市像をCGやインタビューを 交えながら紹介します。 | 成人 | 教養 | 02 | カラー 実写 |
| ✓ | 537 | 共に生きる都市と農村 | 24分 | 都市の生活と農業農村のかかわりについて「食べる」 「暮らす」「ふれあう」という視点から見つめて見ました。 | 成人 | 教養 | 02 | カラー 実写 |
| ✓ | 538 | 高レベル放射性廃棄物の 後始末を考える | 50分 | 東京で行われた～地層処分フォーラム～を収録。放射 性廃棄物の地層処分の必要性・安全性を考えます。 | 成人 | 環境 | 02 | カラー 実写 |
| ✓ | 539 | 生命に満ちた島 屋久島の森を探る | 20分 | 屋久島の世界的にも稀な樹齢千年の屋久杉を紹介し、 人間と自然とのかかわりを見つめる作品です。 | 中学生 ～成人 | 理科 | 02 | カラー 実写 |
| ✓ | 540 | お客様の資産は 守られています | 19分 | お客様からお預かりした資産は法律により守られている ことを、わかりやすく解説します。 | 成人 | 教養 | 02 | カラー 実写 |
| ✓ | 541 | 水田はどんな働きを しているの | 15分 | 田んぼの自然観察会に来たヒロシとカオル。アグリを 呼び、米づくりについて教えてもらいます。 | 小学生 ～成人 | 社会 | 02 | カラー 実写 |
| ✓ | 542 | 水の惑星を守れ | 25分 | 科学実験好きな兄弟。謎の少女アクアが現れ、兄弟に 水に関わるメッセージを伝えます。 | 小学生 中学生 | 環境 | 02 | カラー 実写 |
| ✓ | 543 | 輝く明日へのステップ 中学生は飲酒にNO | 20分 | ある中学生が文化祭での発表テーマに「アルコール」を 選ぶ。飲酒の誘いにも「NO」と言える大切さを教える。 | 中学生 | 教養 | 02 | カラー 実写 |
| ✓ | 544 | 内航海運 | 19分 | 産業の発展と人々の暮らしを支え続けている内航海運 のはたらきを紹介します。 | 中学生 | 社会 | 02 | カラー 実写 |
| ✓ | 545 | 新米ママ&パパへ贈る メッセージ | 21分 | 初めての子育て。そんな新米ママとパパへ5人の女優 やキャスターなどが送るメッセージを収録。 | 成人 | 家庭 教育 | 02 | カラー 実写 |
| ✓ | 546 | ペーブルース ・ライト兄弟 | 22分 | 「世界名作アニメ」ビデオシリーズ | 幼児～ 小学生 | アニメ | 02 | カラー |
| ✓ | 547 | メンデル・エジソン | | 同上 | | | | |
| ✓ | 548 | シートン・ヘレンケラー | | 同上 | | | | |
| ✓ | 549 | リンカーン・坂本竜馬 | | 同上 | | | | |

ビデオ

| 種別 | 番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 対象 | 分野 | 年度 | 備考 |
|----|-----|--|-----|---|------------|------|----|-----------|
| √ | 550 | コペルニクス ・ガリレオガリレイ | | 同上 | | | | |
| √ | 551 | 一休・コロンブス | | 同上 | | | | |
| √ | 552 | ダーウィン・ニュートン | | 同上 | | | | |
| √ | 553 | マルコポーロ・紫式部 | | 同上 | | | | |
| √ | 554 | ベル・アンデルセン | | 同上 | | | | |
| √ | 555 | ゲーテンベルグ ・レオナルドダビンチ | | 同上 | | | | |
| √ | 560 | 日本のエネルギー光と影① | 54分 | CS放送「朝日ニュースター」において放映されたテレビ番組。(平成14年8月～平成15年3月)国際エネルギー情勢などの分野別解説。 | 中学生 ～成人 | 環境 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 561 | 日本のエネルギー光と影② | 90分 | ・第1回 石油はいつまでもつのか？ ・第2回 魔法の水 石油 ・第3回 日本の石油の供給は… | 中学生 ～成人 | 環境 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 562 | 日本のエネルギー光と影③ | 90分 | ・第4回 安定供給の絆 ・第5回 最後の手段 石油備蓄 ・第6回 誰が決めるのか？ 原油価格 | 中学生 ～成人 | 環境 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 563 | 日本のエネルギー光と影④ | 90分 | ・第7回 “救世主”の天然ガスⅠ ・第8回 “救世主”の天然ガスⅡ ・第9回 見直される石炭資源 | 中学生 ～成人 | 環境 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 564 | 日本のエネルギー光と影⑤ | 90分 | ・第10回 化石燃料 今後の役割 ・第11回 いま 地球で何が ・第12回 温暖化防止への取り組み | 中学生 ～成人 | 環境 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 565 | 日本のエネルギー光と影⑥ | 60分 | ・第13回 省エネ最前線 ・第14回 暮らしの中の省エネ | 中学生 ～成人 | 環境 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 566 | 日本のエネルギー光と影⑦ | 60分 | ・第15回 新エネルギーとは ・第16回 新エネルギー 普及への課題 | 中学生 ～成人 | 環境 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 567 | 日本のエネルギー光と影⑧ | 90分 | ・第17回 原子力ってなに？ ・第18回 原子力発電所 災害への備え ・第19回 事故からの教訓 原子力の安全策 | 中学生 ～成人 | 環境 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 568 | 日本のエネルギー光と影⑨ | 90分 | ・第20回 核燃料サイクル ・第21回 放射性廃棄物 ・第22回 世界の原子力発電 | 中学生 ～成人 | 環境 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 569 | 日本のエネルギー光と影⑩ | 90分 | ・第23回 石油をめぐる国際情勢 ・第24回 世界の資源戦略と外交 | 中学生 ～成人 | 環境 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 570 | 日本のエネルギー光と影⑪ | 90分 | ・第25回 小さい頃から積み重ね 身につく教育を ・第26回 持とう「危機意識」 地域・家庭で行動を | 中学生 ～成人 | 環境 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 571 | 日本のエネルギー光と影⑫ | 54分 | ・クイズで知るエネルギーの将来 | 中学生 ～成人 | 環境 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 572 | アグリンの農林水産ワールド 森と海の役割ってなあに？ | 13分 | 森と海は食料の生産だけではなく、私たちの環境を守ってくれている。地球の温暖化を抑制する森と海のはたらきを中心に、その多様な機能を紹介。 | 小学生 ～成人 | 社会 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 573 | 素晴らしき思春期 | 26分 | 思春期の子どもを持つ親たちへ向けた「こころの応援歌」。専門家からのアドバイス、子ども達自身からの声などを集めた子育てのヒント。 | 成人 | 家庭教育 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 574 | 明日への伝言 雨にぬれた碑(いしぶみ) | 23分 | 市立中央図書館管理。 中央図書館にお問い合わせください。 | 小学生 ～成人 | 平和教育 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 581 | 国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ「豊かな言語生活をめざして」3方言の旅 | 52分 | 映像や音声といった視聴覚素材の特徴を利用して、言葉を巡る様々な事柄について考えたり話し合ったりするきっかけを提供するビデオです。 | 中学生 ～成人 | 教養 | 03 | カラー 実写 |

ビデオ

| 種別 | 番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 対象 | 分野 | 年度 | 備考 |
|----|-----|---------------------------------|------|--|-----------|------------|----|------------|
| √ | 582 | ブルーノ・タウト生誕120年記念 知のDNA夢ひかる刻(とき) | 30分 | 20世紀の知の巨人ブルーノ・タウト。一地方都市「高崎」を愛し、日本の美と文化を愛したのか。いま、解き明かされる知の邂逅と伝承。ドキュメンタリーTV。 | 中学生～成人 | 教養 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 583 | ブルーノ・タウト(テレビ東京) | 120分 | ブルーノ・タウトについて、平成12年11月24日にテレビ東京で放映された番組。 | 中学生～成人 | 教養 | 03 | カラー 実写 |
| √ | 584 | 七つのほし | 12分 | トルストイ「大熊星」より。病気の母に水を飲ませたいと女の子は柄杓をもって水を探しに。途中、死にかけた小犬に水を飲ませると木の柄杓は銀にかわる。 | 幼児～小学生 | アニメ | 04 | カラー |
| √ | 585 | みんなで跳んだ | 28分 | 城北中学二年一組の記録。大縄跳びを何度か繰り返すうちに誰が引っかかっているのかわかってきた。矢部ちゃんだった。矢部ちゃんには軽い障害がある。二年一組のみんなは悩み、苦しむ、葛藤する。 | 小学生(高)～成人 | 人権教育 | 04 | カラー アニメ |
| √ | 586 | 故郷は心の中に | 50分 | かつて蒸気機関車の機関士だった老人と、その孫である少年との心のふれあいを通して、その家族の心の絆を描いた作品。高齢化社会に向かって、お年よりを大切にするとたがいに思いやる心が育む感動の物語。 | 小学生(高)～成人 | 家庭教育 | 04 | カラー 児童劇 |
| √ | 587 | がんばれまあちゃん | 48分 | 生まれつき耳が聞こえなく、話もできない五歳のまあちゃん。障害にぶつかりながら温かな家庭に見守られて成長していく姿を、姉・かよの目を通して描く。 | 小学生(高)～成人 | 家庭教育 | 04 | カラー 児童劇 |
| √ | 593 | まちなか“再発見” | 34分 | 駅周辺において市街地再開発事業と区画整理事業を組み合わせた整備を進め、生まれ変わる町並みと中心市街地の活性化に取り組む人々を紹介します。 | 成人 | その他 | 04 | カラー 実写 |
| √ | 594 | 世界遺産への始動～富岡製糸場～ | 40分 | 群馬テレビのニュース番組。「富岡製糸場の世界遺産」を編集した普及啓発ビデオとして作成したものです。 | 小学生～成人 | その他 | 04 | カラー 実写 |
| √ | 595 | 明日への伝言 ぼむらいろの空 | 25分 | 市立中央図書館管理。中央図書館にお問い合わせください。 | 小学生～成人 | 平和教育 | 04 | カラー 実写 |
| √ | 596 | 森林生態系の保全 — 緑の回廊の試み — | 23分 | ツキノワグマの生息できる森の規模や環境を見つめ、森林生態系や生物多様性を保全するための「緑の回廊」の試みと意義を訴える作品。中学校理科教材。 | 小学生～成人 | 環境 | 04 | カラー 実写 |
| √ | 597 | 森を創る — 森の名手・名人 — | 32分 | 日本人と森との関わり方の歴史と独自の林業技術を見つめ、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて木の文化の重要性を訴える。 | 小学生～成人 | 環境 | 04 | カラー 実写 |
| √ | 610 | ごめんね また こんどね ～4歳児のゆるる心～ | 23分 | 幼稚園の年中組にスポットをあて、遊びを通して友達との関わり方や思いやる気持ちを学んでゆく姿を紹介し、子ども達と関わる先生の想いや役割について考える。 | 成人 | 家庭教育 | 04 | カラー 実写 |
| √ | 611 | 平成15年度ぐんま手作りビデオコンクール入賞作品集 | 120分 | 県主催のぐんま手作りビデオコンクールの入賞作品集。 | 成人 | その他 | 04 | カラー 実写 |
| √ | 612 | 平成15年度(第29回)県自作視聴覚教材コンクール入賞作品集 | 27分 | 群馬県自作視聴覚教材コンクール入賞作品集。「ソーラーモーター ～上昇気流で羽根車を回そう～」 「伝承芸能教室 人形芝居 あげぼの座」 | 成人 | その他 | 04 | カラー 実写 |
| √ | 613 | 我が家の交通安全父との約束 | 14分 | 交通安全ファミリー作文コンクールで、小学校中学年の部最優秀作品。香川県丸亀市城西小学校4年前場理恵子さんの作文をアニメーションにした作品。交通事故を防ぐためのポイントがわかりやすく描かれています。 | 幼児～小学生 | 家庭教育(交通安全) | 05 | カラー アニメ |
| √ | 614 | 花さき山 | 11分 | 山菜採りに出かけた少女は、見たこともない美しい花々を見つける。やまんばは「この花は、ふもとの人間が、やさしいことをひとつすると、ひとつ咲く。」という。足元には、少女の咲かせた花も。 | 幼児～小学生 | アニメ | 05 | カラー |
| √ | 615 | 走れメロス | 20分 | お互いを信頼し合って行動する2人の美しい友情の物語をドラマチックに描いたアニメーション作品。友情と信頼、勇気をもって行動することがテーマ。太宰 治作品。 | 幼児～小学生 | アニメ | 05 | カラー |
| √ | 616 | 金子みすゞ やさしさの風景 | 31分 | 童話詩人・金子みすゞのやさしくあたたかい詩の数々は、日本中の子どもたちに親しまれています。本作では、みすゞの詩をアニメーションと朗読により映像化し、情感豊かに表現した新スタイルの映像詩アニメ。 | 小学生～成人 | アニメ | 05 | カラー |

ビデオ

| 種別 | 番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 対象 | 分野 | 年度 | 備考 |
|----|-----|---|------|---|--------|------------|----|--------|
| V | 617 | もっと素敵にハーモニー | 30分 | 仕事一筋で家庭をかえりみない博。家のことや地域のことは妻に任せっきり。そんな折、父・清一が怪我をし、博は介護休業を取得して父の世話をする。やがて博の意識と行動に変化が。男女共同参画社会づくりビデオ。 | 成人 | 家庭教育 | 05 | カラー実写 |
| V | 618 | 架空請求のワナ | 19分 | 架空請求により被害に遭う人が急増している。インターネットの便利さの陰には常に危険がつきまとっている。携帯電話における架空請求を中心に、その手口と対策、日頃の心構えを詳しく描く作品。 | 中学生～成人 | 家庭教育 | 05 | カラー実写 |
| V | 619 | もっと知りたい元気のもと ～食育と食生活指針～ | 10分 | 私たちが心も体も元気で健康な生活を送るためには、好き嫌いをしないでバランスの良い食生活を送ることが大切。自分たちの食生活について考えます。 | 小学生～成人 | 家庭教育 | 05 | カラー実写 |
| V | 620 | だるまの里、高崎 | 26分 | 高崎を代表する工芸の縁起だるま。“高崎だるま”と呼ばれ、誰もが知っていても実はあまり知られていないだるまの由来を探ってみたビデオ。 | 小学生～成人 | 教養 | 05 | カラー実写 |
| V | 621 | 平成16年度群馬県自作視聴覚ソフトコンクール「ビデオ・動画部門」入賞作品集 | 120分 | 「スペクトルを見よう」、「飲み水は作られる」、「夢の水路大正用水」、「南牧の滝」、「秋の星空」、「伝説 蛇身の木部姫」、「笹舟の詩」の作品。 | 成人 | その他 | 05 | カラー実写 |
| V | 622 | 子どもの居場所づくり —基本編— | 27分 | 地域の教育力を活用し、安全で安心して活動できる子どもの居場所をつくるのが、緊急の課題になっています。このビデオは、子どもの居場所づくりの意義や重要性について考えます。 | 成人 | 教養 | 05 | カラー実写 |
| V | 623 | 子どもの居場所づく —マニュアル編— | 30分 | 子どもの居場所づくりが、無理なく実施されるためには、学校・家庭・地域がうまく連携し、一部の関係者に負担が集中しないシステムが必要になります。子どもの居場所づくりの進め方を実践例を通して見ていきます。 | 成人 | 教養 | 05 | カラー実写 |
| V | 624 | 子どもの居場所づくり —事例編— | 25分 | 子どもの居場所づくりは、地域の実情や課題に合わせて、また、さまざまな場を活用し、多くの人たちが知恵を出しあって進められています。このビデオは、全国各地で実施されている子どもの居場所を紹介しています。 | 成人 | 教養 | 05 | カラー実写 |
| V | 625 | 国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ <豊かな言語生活をめざして>4 暮らしの中の「あいまいな表現」 | 35分 | あいまいな表現をどのように使い分けしているのか。エピソードを見ながら使い分けの工夫について考える。第1話断り方に見るあいまいな表現。第2話簡潔でわかりやすい表現。第3話あいまいな表現で問題が起こったら。 | 中学生～成人 | 教養 | 05 | カラー実写 |
| V | 626 | 平成17年度明日への伝言「祈りかさねて—神戸60年目の記憶—」 | 30分 | 市立中央図書館管理。中央図書館にお問い合わせください。 | 小学生～成人 | 平和教育 | 05 | カラー実写 |
| V | 627 | 平成16年総務省メディア・リテラシー教材「親子で語ろう！テレビの見方」 | 30分 | 総務省より、放送分野におけるメディア・リテラシーの向上の一環として、「小学生」が家庭で楽しみながら考えるメディア・リテラシーについての教材。 | 小学生～成人 | 教養 | 05 | カラー実写 |
| V | 628 | ザリガニ君が語る！ 農業用水 | 11分 | アメリカザリガニをナビゲーターとして、農業用水の役割や歴史を紹介します。子どもたちが、興味をもって農業用水の大切さを理解できる内容です。 | 小学生 | 教養 | 05 | カラー実写 |
| V | 632 | ごめんねともだち | 13分 | キツネとオオカミは、ゲームをして遊んでいた。どんなゲームでもキツネが勝ってしまう。面白くないオオカミはついにおこりだした。けんか別れのたふたりだったが、ふたりとも謝りたい気持ちでいっぱいなのに・・・。 | 幼児～小学生 | アニメ | 06 | カラーアニメ |
| V | 633 | MOTTAINAI もったいない | 22分 | 緑豊かな「まんぷく村」。みんな食べ物や服、おもちゃなどをゴミ箱へポイポイと捨てている。ある日、谷の底から巨大な生き物＝ゴーミンが現れる。ゴーミンは村から出たゴミを全部食べてくれていたのだが・・・。 | 幼児～小学生 | アニメ | 06 | カラーアニメ |
| V | 634 | こぎつねのおくりもの | 30分 | 峠に住むいたずらな三匹の子ギツネと峠の茶店のおばさんのほのぼのした心の交流を描いた感動のアニメーション映画。教育映画祭優秀作品受賞作品。 | 幼児～小学生 | アニメ | 06 | カラーアニメ |
| V | 635 | 凶器にもかわる携帯電話 —中高生の自己防衛— | 20分 | 個人情報盗まれたり、有害サイトの高額請求、カメラ付携帯での盗撮、ネットショップでのトラブルなど携帯電話でのトラブルを4つのケースで再現し、専門家の解説も入れてわかりやすく説明した作品。 | 中学生～成人 | 学校教育 教養 | 06 | カラー実写 |

ビデオ

| 種別 | 番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 対象 | 分野 | 年度 | 備考 |
|----|-------|--|-----|---|------------|------------|----|------------|
| V | 636 | セツちゃん | 34分 | ある日、加奈子は「セツちゃん」という転校生について話し出した。「みんなから速攻で嫌われちゃったの。生意気でいい子ぶってるんだよ。」その後加奈子は頻繁にセツちゃんのことを話すようになった。 | 中学生 ～成人 | 学校教育 教養 | 06 | カラー 実写 |
| V | 637 | 高崎城下町探訪 | 23分 | 江戸時代に城下町、宿場町として栄えた高崎は、現在商都として発展しているが、街道や町割り、町名に当時のものが残されている。普段、何気なく利用している通りに、昔の面影を探してみた。 | 成人 | 教養 | 06 | 実写 |
| V | 638 | 森と共に 一森の名手・名人一 | 34分 | 日本人と森との深い関わりの歴史と、その中で培われてきた独自の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて、日本の木の文化を紹介。 | 成人 | 教養 | 06 | 実写 |
| V | 639 | 日本語の音声に耳を傾けると・・・国立国語研究所「ことばビデオ」シリーズ〈豊かな言語生活をめざして〉5 | 34分 | 声の調子を変えることでどのような気持ちや意図を伝えているのか、方言の違いにはどのようなものがあるのか、外国人の話す日本語の音声には、どのような特徴があるのか、などについてわかりやすく紹介。 | 中学生 ～成人 | 学校教育 教養 | 06 | 実写 |
| V | 640 | イタンキ浜の夏 ～室蘭 艦砲射撃の爪痕～ | 25分 | 1945年7月15日9時36分、室蘭沖28キロ。アメリカ第3艦隊の艦砲が一斉に火を噴き、わずか1時間のうちに重さ1トンの砲弾860発が室蘭に打ち込まれた。街は破壊され、人々の絆は一瞬のうちに吹き飛ばされた。 | 中学生 ～成人 | 学校教育 教養 | 06 | カラー 実写 |
| V | 641 | 平成17年度(第31回)群馬県自作視聴覚ソフトコンクール「ビデオ・動画部門」入賞作品集 | 70分 | 最優秀作品「森林のこと知りたい」、優秀作品「芳賀が煌く! W8号」「三ツ堂の百八灯」「倉淵村50年のあゆみ」、「晩秋の覚満淵」「ファービーのいたずら」 | 小学生 ～成人 | 学校教育 教養 | 06 | 実写 |
| V | 642 | 赤ずきん | 23分 | 赤ずきんは、病気のおばあちゃんにケーキとぶどう酒を届けることになりました。森で寄り道しないように注意されますが、赤ずきんは、お腹を空かせたオオカミに会い、話につられて寄り道をしてしまいます。 | 幼児～ 小学生 | アニメ | 07 | カラー アニメ |
| V | 643 | 命の水 | 23分 | 病気の王様は優しい弟王子を跡継ぎに考えていました。そんな時、魔の森に病気を治す命の水があることを聞きつけます。弟王子は命の水を手に入れますが、腹黒い兄王子の策略で王様の怒りを買ってしまいます。 | 幼児～ 小学生 | アニメ | 07 | カラー アニメ |
| V | 644 | 注文の多い料理店 | 23分 | 獵に出かけた都会の二人の紳士が、山道で道に迷いました。そんな時、一軒の料理店を見つけました。さて、この注文の多い料理店では、どんな料理が出てくるのでしょうか?宮沢賢治の名作がアニメーションに。 | 幼児～ 小学生 | アニメ | 07 | カラー アニメ |
| V | 645-1 | カワウソ親子の冒険 | 19分 | 棕鳩十の原作「金色の川」をもとに製作。子カワウソを助けるために、自分の命をなげうって銃口の前に立ちはだかる母親カワウソの深い愛情を知った狩人が、そのけなげさに心打たれる物語。 | 幼児～ 小学生 | アニメ | 07 | カラー アニメ |
| V | 645-2 | ことばビデオシリーズ 豊かな言語生活を目標して1 相手を理解する | 37分 | 第1話:「すみません」のコミュニケーション第2話:いきいき方言第3話:丁寧な言葉はどんなときに?第4話:ほめるのは難しい第5話:「あいまいな言葉」の中に第6話:多様性を見つめて の全6話の言葉研究ビデオ。 | 中学生 ～成人 | 学校教育 教養 | 07 | カラー 実写 |
| V | 646 | 明日への伝言 ふるさと・平和への調べ ～鹿児島 忘れがたき 空襲の記憶～ | 30分 | 8回もの大きな空襲を受け、壊滅的な被害を受けた鹿児島市。降り注ぐ焼夷弾の雨。炎に包まれ、市内のほとんどが焼け野原となり、数多くの一般市民の命が奪われた。戦災の記憶を平和への祈りとして明日へ伝える。 | 中学生 ～成人 | 学校教育 教養 | 07 | カラー 実写 |
| V | 647 | おらほうの言葉 ～高崎の方言～ | 23分 | 全国的に共通語化が進み、高崎でも昔ながらの方言はあまり使われなくなってきたようです。本作品はそんな高崎の方言を生活の中に生き続ける「おらほうの言葉」として取り上げ、その特徴を紹介した作品です。 | 中学生 ～成人 | 学校教育 教養 | 07 | カラー 実写 |
| V | 648 | 平成18年度(第32回)群馬県自作視聴覚ソフトコンクール「ビデオ・動画部門」入賞作品集 | 58分 | ・「はるなの梅」(牧野清)・「団塊世代とそのジュニアへ」(末永秀雄、末永マサ子)・「高崎観音万灯会」(佐藤利一)・「A組からの挑戦状」(高崎市立下室田小学校5年)・「森林はだれのもの」(小森谷順一) | 小学生 ～成人 | 学校教育 教養 | 07 | カラー 実写 |
| V | 649 | 子どもの非行と親の接し方 | 23分 | 1「叱ってよ! -規範意識を育てる-」 万引きをした友和(14歳)の両親は家庭裁判所から呼び出しを受ける。 2「見捨てないで-非行は親へのSOS-」 成績上がらず悩んでいた直美は、進学校へ入ることを期待される重圧から、夜遊びを繰り返し、補導される。 | 一般 | 実写 | 08 | |

ビデオ

| 種別 | 番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 対象 | 分野 | 年度 | 備考 |
|----|-----|-------------------------|-----|--|--------|-----|----|------------|
| V | 650 | ケータイ・パソコン その使い方で大丈夫？ | 22分 | 中学2年生のマリは100人ものメル友を持ち、ケータイが手放せない。見知らぬ男性からのデートの誘い、有害サイト、架空請求・・・ケータイ、パソコンの持つ落とし穴。危険な現状に警鐘を鳴らす8つのアドバイス。 | 一般 | 実写 | 08 | |
| V | 651 | ニャンターかめんの交通安全 | 13分 | 「ニャンターかめん」がやさしく教える交通安全。交通ルールを知らないと大変。仲間の「たすけてーっ」の声に現場に急行。小さいころから身につけたい交通安全ルールを「ニャンターかめん」が繰り返し教えます。 | 幼児～小学生 | アニメ | 09 | カラー アニメ |
| V | 652 | きもだめしのぼん | 15分 | ある冬の夜、村の若者たちが集まってわらしごをしました。たいくつしのぎに裏山のお墓の大きな松の木の上で一晩過ごそうというのです。いざいこうとなるとだれも行こうとはしません。意を決して茂吉が・・・。 | 幼児～小学生 | アニメ | 09 | カラー アニメ |
| V | 653 | 誘拐から身を守る大切な約束 | 12分 | グータン星から地球にやってきたグーパ王子とノララー。さっそく公園で遊ぶ王子とお昼寝のノララー。そこへ変身大魔王、王子を誘拐しようとお兄さんに化けます。王子のピンチを救ったのは小さな女の子。 | 幼児～小学生 | アニメ | 09 | カラー アニメ |
| V | 654 | 毎日がつらい気持ちがわかりますか | 18分 | インターネットや携帯電話を使った「ネットいじめ」が問題になっています。子どもたちのわかりやすいアニメーションで「ネットいじめは、絶対してはいけません」ということを中心にどうすれば身につくのかを考えさせる作品。 | 幼児～小学生 | アニメ | 09 | カラー アニメ |
| V | 655 | あつ危ない きみならどうする | 27分 | 子どもたちの生命を守るために、低学年にも親しまれるお姉さんキャラクターとして春さくらが登下校・遊びの中、いろいろな危険な場所で登場し、子どもたちと一緒に防犯・安全について学んでいきます。 | 幼児～小学生 | アニメ | 09 | カラー アニメ |
| V | 656 | ありったけの勇氣 | 27分 | このドラマでは、友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにお互いに認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇氣の大切さを伝えます。 | 幼児～小学生 | 実写 | 09 | |