

大江戸の賑わい

幕末明治の浮世絵百年

月岡芳年
《風俗三十二相 遊歩がしたさう
明治年間妻君之風俗》(部分)

2023

7/1 SAT — 9/3 SUN



三代歌川豊国
《荒熊力之助》(部分)

浮世絵は、幕末からおもしろい。

開館時間 午前10時～午後6時、金曜日のみ午後8時まで
(入館はいずれも閉館30分前まで)

休館日 月曜日(祝日の場合は開館し、翌火曜日休館)

*会期中の休館日/7月3日・10日・18日・24日・31日、8月7日・14日・21日・28日

観覧料 一般600(500)円・大高生300(250)円

* ()内は、20名以上の団体割引料金 *インターネット割引券ご提示で2名様まで団体割引料金でご覧いただけます。*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方、および付き添いの方1名は無料。受付で手帳もしくは障害者手帳アプリ「ミライロID」をご提示ください。*65歳以上の方、中学生以下は無料。受付で身分証明書(マイナンバーカード、運転免許証、保険証、学生証等)をご提示ください。

主催・会場 高崎市タワー美術館 〒370-0841 群馬県高崎市栄町3-23
TEL 027-330-3773 / FAX 027-321-7277

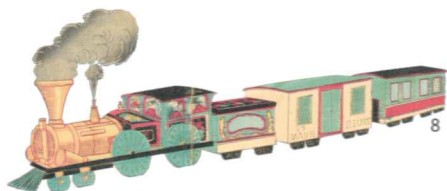
監修 中右瑛(国際浮世絵学会常任理事)

企画協力 E.M.I. ネットワーク

作者不明《無題(黒船図)》(部分)

作者不明《無題(黒船図)》(部分)





大江戸の賑わい

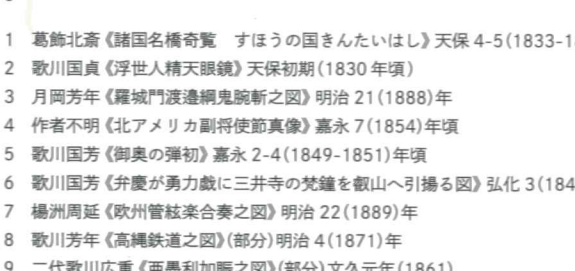
幕末明治の浮世絵百年

江戸時代に盛行した浮世絵は、絵師、職人たちの卓抜した技術で制作された多色摺木版画によって世に広く流布して人気を博しました。美人、役者、風景など、題材もさることながら描かれる内容は、当時の娯楽や文化、流行を色濃く反映し、江戸に暮らす人びとの様子を今に伝える貴重な視覚史料でもあります。江戸の人びとは、現代人がテレビやインターネットで情報を得るように、歌川広重の東海道五十三次とともに旅行を楽しみ、歌川国芳が描いた歴史上のヒーローによって歴史や伝説を語り、寄せ絵や風刺絵で社会を知って、人気の歌舞伎役者や力士の絵を買い求めるなど、浮世絵をメディアツールとして楽しんだのです。

本展覧会では、このような幕末から明治の浮世絵の世界を多色摺木版画の人気作品によって紹介します。幕末期の、歌川広重、葛飾北斎の風景画から、明治の鹿鳴館時代の様子まで、江戸から東京へと移り変わる都市や文化の姿と、そこに生きた人びとを描いた作品をお楽しみください。



浮世絵は、幕末からのおもしろい。



- 1 葛飾北斎《諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし》天保4-5(1833-1834)年
- 2 歌川国貞《浮世人精天眼鏡》天保初期(1830)年頃
- 3 月岡芳年《羅城門渡邊綱鬼腕斬之図》明治21(1888)年
- 4 作者不明《北アメリカ副将使節真像》嘉永7(1854)年頃
- 5 歌川国芳《御奥の弾初》嘉永2-4(1849-1851)年頃
- 6 歌川国芳《弁慶が勇力戯に三井寺の梵鐘を觀山へ引揚る図》弘化3(1846)年頃
- 7 楊州周延《欧州管絃楽奏奏之図》明治22(1889)年
- 8 歌川芳年《高嶺鉄道之図》(部分)明治4(1871)年
- 9 二代歌川広重《亞墨利加賑之図》(部分)文久元年(1861)

関連事業

ワークショップ 多色木版画に挑戦!

まろさんかくしかく
○△□からうまれる色とりどりの木版画

内容 | 木版で色を摺り重ねて、オリジナルポストカードを作ります。

講師 | 池田実穂(木版画家・画家)

日時 | 8月11日(金・祝) 午前10時~午後3時(途中休憩あり)

定員 | 10名(小学3年生以下は保護者同伴)

参加費 | 500円

会場 | 高崎市タワー美術館

申込 | 7月1日(土)午前10時から電話で受付 TEL 027-330-3773



交通案内 / JR 高崎駅東口より徒歩2分
 駐車場 / 上記6か所の駐車場をご利用ください。
 美術館受付で駐車券を提示していただくと、1時間の無料駐車券をお渡しいたします。

学芸員による作品解説会

日時 | 7月1日(土)・16日(日)・29日(土)、8月20日(日)、9月2日(土) いずれも午後2時~

参加費 | 無料(要観覧料)

申込 | 不要



ホームページ



Twitter

高崎市美術館展覧会のお知らせ

宮崎 学 イマドキの野生動物

2023年6月24日(土)~9月3日(日)

お問い合わせ: TEL 027-324-6125



高崎市タワー美術館

TAKASAKI TOWER MUSEUM OF ART

群馬県高崎市栄町3-23 TEL 027-330-3773